

اسأل نفسك الأسئلة التالية قبل كتابة تقارير اعلامية حول قضايا الهجرة

فيما يلي أسئلة مقترحة لطلاب الصحافة، وكذلك الصحفيين المحترفين، لطرح الأسئلة على أنفسهم قبل تغطية قضايا الهجرة. قد تكون مفيدة في التأمل في وجهات النظر المختلفة حول الموضوع، وتحديد وفهم المرء لتحيزه، وأفكاره النمطية المسبقة، وآراءه، ونفوذ. وهي تهدف إلى العمل كإطار مفيد للتفكير في المواضيع الصعبة - مثل الهجرة - وحول من هو الشخص الذي ينقل القصة، حتى يتمكن الصحفي من العمل بشكل أكثر كفاءة وتقديم صورة أكثر دقة وتوازناً عن الهجرة إلى الجمهور.

الأسئلة مأخوذة (حرفياً) من :

الصفحة 18 ، https://www.clovekvtisni.cz/media/publications/1424/file/en_people-between-the-lines_final.pdf

1. هل أنت مدرك لموقفك بصفتك كاتب يحمل خلفية اجتماعية اقتصادية معينة، ونظرة معينة للعالم، ومن أصل معين، وربما كفرد ينتمي إلى الأغلبية؟
2. هل تستخدم لغة شاملة؟ فكر في الوقت الذي تستخدم فيه كلماتك، مثل "نحن" و"هم" وكيف تستخدمها لوصف الأشخاص.
3. كيف تتناول المواضيع والقصص التي لا تفهمها؟
4. هل تستخدم مصادر تعكس ثقافات وآراء ووجهات نظر مختلفة؟
5. هل تتعامل مع المهاجرين واللجئين باعتبارهم كياناً واحداً والأغلبية أو الاتحاد الأوروبي باعتبارهم كياناً مواجهاً لهم؟
6. هل تستخدم مصادر متنوعة؟ هل تستخدم مصادر تمثل سياقات ووجهات نظر ثقافية واجتماعية مختلفة بقدر تلك التي تمثل وجهة "نظرك" (الشخصية والأوروبية والأغلبية)؟
7. هل تتجنب بناء المفاهيم التي تعطي صورة بان هناك ثقافات "صحيحة" وأخرى "خطائه" ؟ هل توجه الجمهور إلى الصورة التي يجب أن يتبنوها؟
8. هل تقوم بتضمين أصوات حقيقية للأشخاص الذين تكتب عنهم وهل تعرف سياق حياتهم؟
9. هل تفكر فيمن صوته مشمولاً ومن ليس صوته مشمولاً؟ هل تقدم أيضاً وجهة نظر المجموعات المتصورة وهل لديها مساحة كافية؟ كيف يتم تقديم الأشخاص ووصفهم في مقالك؟ هل هم مرتبطين بهوية أو تسمية جامعة؟
10. هل تعرف كيف توظف قصتك؟ ما الصور والعناوين الرئيسية وعناوين الأقسام التي تختارها، وأي الأشخاص تقتبس منهم؟ ونعمة أسلوبك في كتابة التقارير الإعلامية؟
11. هل تبحث الجزء المخفي قبل أن تستقر على تفسير نابع من تصوراتك العميقة حول العالم (على سبيل المثال، العوامل الاجتماعية الاقتصادية أو الاجتماعية التاريخية المفقودة مقابل الأفكار حول النزعة الوراثية لسلوك معين)؟
12. هل تكرر الحقائق القديمة فقط؟ هل المحتوى الذي تصنعه يتوافق بشكل كبير مع الأفكار التي تلقيتها أو تعلمتها حول مجموعة اجتماعية معينة - المهاجرين واللجئين في هذه الحالة؟