

## Posez-vous ces questions avant de faire un reportage sur les questions de migration

Voici des suggestions de questions que les étudiants en journalisme, mais aussi les journalistes professionnels, peuvent se poser avant de faire un reportage sur les questions de migration. Ils peuvent être utiles pour réfléchir aux différents points de vue sur le sujet, ainsi que pour identifier et comprendre ses propres préjugés, stéréotypes, opinions et pouvoirs. Ils sont conçus comme un cadre servant à réfléchir à des sujets difficiles - tels que la migration - et à l'identité de la personne qui rapporte l'histoire, afin que le journaliste puisse travailler plus efficacement et offrir au public un portrait plus nuancé et équilibré de la migration.

Les questions proviennent (mot à mot) de

[https://www.clovekvitsni.cz/media/publications/1424/file/en\\_people-between-the-lines\\_final.pdf](https://www.clovekvitsni.cz/media/publications/1424/file/en_people-between-the-lines_final.pdf) page 18

1. Êtes-vous conscient de votre propre position en tant qu'auteur ayant un certain milieu socio-économique, une certaine vision du monde, une certaine origine, et peut-être aussi en tant que membre de la majorité ?
2. Utilisez-vous un langage inclusif ? Réfléchissez aux cas où vous utilisez des mots comme « nous », « ils », « elles » et à la façon dont vous les utilisez pour décrire des personnes.
3. Comment abordez-vous les sujets et les histoires que vous ne comprenez pas ?
4. Utilisez-vous des sources qui reflètent des cultures, des opinions et des perspectives différentes ?
5. Traitez-vous les migrants et les réfugiés comme une entité unique, et la majorité ou l'Union européenne comme leur contraire ?
6. Utilisez-vous des sources diverses ? Utilisez-vous des sources qui représentent des contextes et des points de vue culturels et sociaux différents autant que celles qui représentent « votre » perspective (personnelle, européenne, majoritaire) ?
7. Évitez-vous les constructions qui suggèrent une image « bonne » ou « mauvaise » des autres cultures ? Conduisez-vous le public vers une image qu'il devrait adopter ?
8. Incluez-vous les voix authentiques des personnes sur lesquelles vous écrivez et connaissez-vous le contexte de leur vie ?
9. Réfléchissez-vous aux voix qui sont incluses et à celles qui ne le sont pas ? Offrez-vous également le point de vue des groupes représentés et disposent-ils d'un espace suffisant ? Comment les personnages de votre article sont-ils présentés et décrits ? Sont-ils associés à une identité collective ou à une étiquette ?
10. Êtes-vous conscient de la façon dont vous encadrez votre histoire ? Quelles photos, quels titres, quels en-têtes de section choisissez-vous, quelles personnes citez-vous ? Quel est le ton de votre reportage ?
11. Recherchez-vous l'indicible avant de vous contenter d'une explication découlant de vos perceptions profondes du monde (par exemple, l'absence de facteurs socio-économiques ou socio-historiques par rapport à des idées sur la prédisposition génétique à certains comportements) ?
12. Ne faites-vous que répéter d'« anciennes vérités » ? Le contenu que vous créez est-il trop conforme aux idées reçues ou apprises sur un groupe social donné, en l'occurrence les migrants et les réfugiés ?