

Are Indigenous Voices Being Heard? A Study on the State of Indigenous Community Broadcasting in 19 Countries



Radio Namobuddha, Nepal

**Voces Indígenas. ¿Están siendo escuchadas?
Estudio sobre el estado de la radiodifusión
comunitaria Indígena en 19 países**





CONTENTS

<u>About this Report</u>	3
<u>About the Indigenous Media and Communications Caucus</u>	5
<u>About Cultural Survival</u>	5
<u>About WACC</u>	7
<u>About the Author</u>	7
<u>Preface</u>	9
<u>Introduction</u>	11
1. Indigenous Community Radio	18
1.1. Community Radio	
1.2. Indigenous Peoples	
1.3. Indigenous Community Radio: A Working Definition	
1.4. Brief History of Indigenous Community Radio	
2. Countries Studied	28
2.1 Kenya	
2.2 Ghana	
2.3 Namibia	
2.4 South Africa	
2.5 El Salvador	
2.6 Guatemala	
2.7 Honduras	
2.8 Mexico	
2.9 Nicaragua	
2.10 Bolivia	
2.11 Colombia	
2.12 Ecuador	
2.13 Peru	
2.14 Canada	
2.15 India	
2.16 Nepal	
2.17 The Philippines	
2.18 Thailand	
2.19 Australia	
3. Indigenous Community Radio Status in Countries Under Study	106
3.1 Constitutional Recognition of Indigenous Peoples' Rights	
3.2 Legal Status of Community Radio	
3.3 Legal Status of Indigenous Community Radio	
3.4 Public / Governmental Radio for Indigenous Peoples	
3.5 Presence of Indigenous Community Radio in the Countries Under Study	
4. Focus of Interest in Indigenous Community Radio Content	118
4.1 Indigenous Language	
4.2 Indigenous Culture	
4.3 The Phone of the Poor	
4.4 Indigenous Rights	
4.5 Defense of Indigenous Territories	
4.6 Caring for Mother Earth	
4.7 Women's Rights	
4.8 Peacebuilding	
4.9 Natural Disasters	
4.10 Good Living	
4.11 Migration	
4.12 Traditional Knowledge Transfer	
5. Looking Forward	128
5.1 Legal Recognition	
5.2 A Political Project	
5.3 Autonomy	
5.4 Decolonized Thinking	
5.5 Self-Determination and Sovereignty	



CONTENIDO

<u>Acerca de este reporte</u>	4	
<u>Acerca del Caucus de Medios y Comunicación Indígena</u>	6	
<u>Acerca de Cultural Survival</u>	6	
<u>Acerca de WACC</u>	8	
<u>Acerca del autor</u>	8	
<u>Prefacio</u>	10	
<u>Introducción</u>	12	
1. Radio comunitaria Indígena	19	
1.1. Radio comunitaria		
1.2. Pueblos Indígenas		
1.3. Radio comunitaria Indígena. Una definición de trabajo		
1.4. Breve historia de la radio comunitaria Indígena		
2. Países estudiados	29	
2.1. Kenia		
2.2. Ghana		
2.3. Namibia		
2.4. Sudáfrica		
2.5. El Salvador		
2.6. Guatemala		
2.7. Honduras		
2.8. México		
2.9. Nicaragua		
2.10. Bolivia		
2.11. Colombia		
2.12. Ecuador		
2.13. Perú		
2.14. Canadá		
2.15. India		
2.16. Nepal		
2.17. Filipinas		
2.18. Tailandia		
2.19. Australia		
3. La radio comunitaria Indígena en los países estudiados	107	
3.1. Reconocimiento constitucional a los derechos de los Pueblos Indígenas		
3.2. Estatus legal de la radio comunitaria		
3.3. Estatus legal de la radio comunitaria Indígena		
3.4. Radio pública / gubernamental para Pueblos Indígenas		
3.5. La radio comunitaria Indígena en los países estudiados		
4. Focos de interés en los contenidos de las radios comunitarias Indígenas	119	
4.1. Idiomas Indígenas		
4.2. Culturas Indígenas		
4.3. El teléfono de los pobres		
4.4. Derechos Indígenas		
4.5. Defensa de los territorios Indígenas		
4.6. Cuidado de la madre tierra		
4.7. Derechos de las mujeres		
4.8. Construcción de paz		
4.9. Desastres naturales		
4.10. Buen vivir		
4.11. Migración		
4.12. Transferencia de conocimientos tradicionales		
5. Mirando hacia adelante	129	
5.1. Reconocimiento legal		
5.2. Un proyecto político		
5.3. Autonomía		
5.4. Pensamiento decolonial		
5.5. Autodeterminación y soberanía		

About this Report

This report was commissioned by the Indigenous Media and Communication Caucus, Cultural Survival, and WACC as a way to contribute to the Indigenous Peoples' rights and communication rights movements across the world. This report aims to provide information on the status of Indigenous Peoples' rights in the field of community radio in many countries and in different regions. We hope that Indigenous communicators and community radio stations can benefit from this study.

Progress around the world in terms of access to media, information, and connectivity has helped to not only increase Indigenous voices and participation, but has also strengthened the use of Indigenous languages and philosophies. However, Indigenous media is threatened by antagonistic attitudes by both government agents and commercial media. In many countries, mainstream media is only available in dominant languages, making it inaccessible to many Indigenous Peoples and hampering Indigenous Peoples' rights to access to information in their languages. This issue contributes to the marginalization and loss of Indigenous languages. In many cases, Indigenous media practitioners and communicators have had to work under threats, intimidation, and regularly experience violence perpetrated by government agents. Many Indigenous journalists live in fear of violence and criminalization simply for exercising their right to freedom of expression, especially when reporting on divisive issues related to environmental protection, land rights, social movements, human rights, and local politics.

Indigenous Peoples have been excluded from accessing media for many reasons, including their geographic location, languages, and legal barriers. Indigenous Peoples living in isolated areas have little physical access to urban-based centered media. Similarly, a lack of awareness of human rights, freedoms, and the right to access information on State and municipal services further contributes to obstacles. Indigenous journalists work in difficult conditions in remote areas, and are often the only mediums informing their communities on rights violations and cultural, environmental, and social issues, which would otherwise be ignored by other media sources. Although all journalists face similar threats, it is often Indigenous journalists and communicators who are most impacted, as in most cases they work in informal settings in rural areas that are inaccessible to the mainstream media and even to government officials. They often lack access to protection mechanisms and justice. Indigenous journalists are generally not formally recognized as journalists because they do not have formal university training or they are not affiliated with a major press or news agency. This additional safety risk often goes unreported and is overlooked by both government and international agencies.

In this regard, the Indigenous Media and Communication Caucus conducted and published this study in order to better understand the status of Indigenous media globally, and to bring the problems faced by Indigenous community media broadcasts to a larger audience. The aim is for this study to be the basis of international advocacy in international forums, including the United Nations. This report will also be helpful in advocating for the right to freedom of expression within legal frameworks, as well as in advocating for better laws and policies to access community or non-commercial radio frequencies.

This project would not have been possible without the diligent work of Dr. Jose Manuel Ramos, researcher and author of this report. His trajectory in community radio activism has guided this research initiative and, as a result, we have a comprehensive snapshot of Indigenous community radio stations in different parts of the world.

Appreciation is also expressed to Indigenous communicators and broadcasters who provided valuable information for this research: Esmeralda Ortíz Mahecha (Colombia); Walter Emilio Cúc Sajquiy (Guatemala); Isaac Leonardo Guevara Amaya (Honduras); Yulmar Runel Montoya Ortega (Nicaragua); Moshe Kxoegoe Maghundu; Jiten Yumnam (India); Phnom Thano (Thailand); Emily Rosa Lerosion (Kenya); Mary Carling (Philippines). Thanks to Reynaldo Morales (Peru) and David Hernandez Palmar (Venezuela) for their immense technical support as Caucus members.

Acerca de este reporte

Este estudio fue comisionado por el Caucus de Medios y Comunicación Indígena, Cultural Survival y WACC con el fin de contribuir a los derechos Indígenas y al movimiento por los derechos a la comunicación en todo el mundo. El objetivo de este reporte es proveer información sobre el estatus de los derechos de los Pueblos Indígenas en el ámbito de la radio comunitaria en un número significativo de países en diferentes regiones del mundo. Esperamos que los comunicadores Indígenas y las radios comunitarias resulten beneficiados con este trabajo.

Los avances en el mundo en términos de acceso a los medios, la información y la conectividad, han ayudado no solo a incrementar las voces Indígenas y su participación, sino que han fortalecido también la utilización de sus idiomas y filosofía. Sin embargo, este tipo de medios se ven amenazados y debilitados por actitudes antagonistas, tanto de los agentes gubernamentales como de los medios comerciales. En muchos países, los medios masivos o *mainstream* solo están disponibles en los idiomas dominantes, lo cual los hace inaccesibles para muchos Pueblos Indígenas, al tiempo que obstaculiza su derecho al acceso a la información en sus propios idiomas. Esto contribuye a su vez a la marginación y pérdida de los idiomas Indígenas. En muchos casos, los comunicadores y profesionales de los medios Indígenas han tenido que trabajar bajo amenazas e intimidaciones, siendo constantemente víctimas de violencia por parte de los agentes del gobierno. Muchos periodistas Indígenas viven con el temor a la criminalización y la violencia, solo por ejercer su derecho a la libertad de expresión cuando informan sobre problemas relacionados con protección ambiental, derechos a la tierra, movimientos sociales, derechos humanos y política local.

Los Pueblos Indígenas han sido excluidos del acceso a los medios por numerosas razones, tales como: localización geográfica, barreras legales y falta de reconocimiento de idiomas. Las personas Indígenas que viven en lugares aislados y alejados de las ciudades no tienen acceso físico a los medios que tienen su base en un centro urbano. Asimismo, la falta de conciencia acerca de los derechos humanos, las libertades y el reclamo del derecho al acceso a la información sobre los servicios municipales y del Estado, plantea algunos retos adicionales. Los periodistas Indígenas que trabajan en condiciones difíciles en zonas remotas, son con frecuencia los únicos canales para informar a sus comunidades acerca de las violaciones a sus derechos, problemas sociales y culturales que normalmente no serían cubiertos por los medios. Aunque todo periodista enfrenta amenazas similares, frecuentemente son los periodistas y comunicadores Indígenas quienes se ven más afectados, ya que a menudo trabajan en entornos informales, en zonas rurales inaccesibles y sin acceso a los mecanismos de protección y justicia. Muchas veces, los periodistas Indígenas no son reconocidos formalmente por no tener formación universitaria o por no estar afiliados a alguna agencia importante de prensa o noticias; esta situación aumenta el riesgo para ellos y por lo general, no solo no se reporta, sino que más bien se ignora tanto en los mecanismos internacionales como en los del gobierno local.

En este sentido, el Caucus de Medios y Comunicación Indígena realizó y publicó este estudio para comprender mejor el estado de los medios Indígenas a nivel mundial y para llevar a un público más amplio los problemas que enfrentan. La intención es que este estudio sea la base para la promoción en foros internacionales, incluidas las Naciones Unidas; se espera que también sea útil para abogar por el derecho a la libertad de expresión dentro de los marcos legales, así como para mejores leyes y políticas para el acceso a las frecuencias de radios comunitarias o no comerciales.

Este proyecto no hubiera sido posible sin el trabajo diligente del Dr. José Manuel Ramos Rodríguez, investigador y autor de este reporte. Su trayectoria en el campo de la radio comunitaria Indígena guió esta investigación dando como resultado un retrato comprehensivo de estas radios en diferentes partes del mundo.

Se agradece también a comunicadores y radialistas Indígenas que proporcionaron valiosa información para esta investigación: Esmeralda Ortiz Mahecha (Colombia); Walter Emilio Cúc Sajquiy (Guatemala); Isaac Leonardo Guevara Amaya (Honduras); Yulmar Runel Montoya Ortega (Nicaragua); Moshe Kxogoe Maghundu (Sudáfrica); Jiten Yumnam (India); Phnom Thanu (Tailandia); Emily Rosa Lerosion (Kenya) y

Cultural Survival is an organization with expertise in Indigenous community media, based on its extensive site visits and partnerships with community radio stations in Latin America, Africa and Asia. Cultural Survival staff in these regions also helped the researcher obtain detailed information on the status of Indigenous media in these countries. Similarly, WACC is an organization with significant expertise in the field of communication rights and its staff made valuable comments on several drafts of this report.

Lastly, we would also like to express our appreciation to Abby Davies, whose patience and attention to detail during the copy editing and translation process made the final version of this document much stronger.

About the Indigenous Media and Communication Caucus

The Indigenous Media and Communication Caucus, a thematic group of Indigenous media practitioners and communicators, was formed at the UN Permanent Forum on Indigenous Issues (UNPFII) in 2016 by Indigenous journalists, Indigenous media practitioners and communicators from around the world. Its aim is to coordinate advocacy efforts and bring the problems faced by Indigenous community media and media practitioners to the international stage.

The Caucus acts as a collective space for global Indigenous journalists and communities to unite voices, thoughts, ideas and actions, and work together to address pressing issues, exchange best practices and coordinate advocacy projects among Indigenous media and communication practitioners. The Caucus aims to stress the importance of democratizing community media and demands safety for Indigenous communities and community journalists at the UN Permanent Forum on Indigenous Issues (UNPFII), the Expert Mechanism on the Rights of Indigenous Peoples (EMRIP) and other relevant forums at UN and international fora. Since its inception, the Caucus has made collective deliberations, submitted a number of recommendations to UN bodies, and engaged in lobby and advocacy actions by bringing the increased risks and challenges faced by Indigenous journalists and communicators to the attention of international audiences. It has assisted Indigenous communities in their efforts to establish media in their own languages by and for their communities. For more, visit: <https://www.indigenusmediacaucus.org/>

About Cultural Survival

Cultural Survival, founded in 1972, is an international Indigenous rights organization with global Indigenous leadership and consultative status with ECOSOC. Cultural Survival is located in Cambridge, Massachusetts, and is registered as a 501(c)(3) non-profit organization in the United States. It supports the movement of empowered Indigenous Peoples that organize their communities to be involved in international processes, national policies and human rights organizations to respect, protect and realize their rights. Cultural Survival also promotes community media to strengthen Indigenous voices and partners with Indigenous media practitioners, communicators and producers who are amplifying Indigenous voices on issues that matter to their communities. Cultural Survival's partnership with the Indigenous Media and Communication Caucus is one such example. Cultural Survival has been assisting the Caucus since its inception in its efforts to increase Indigenous media spaces and participation in different forums. It also helps Indigenous communities sustain their efforts to establish media in their own languages from, by, and for their communities. Cultural Survival believes that radio's universal and free nature and its ability to access many remote communities make it a key medium to reach Indigenous audiences. Indigenous-produced programming strengthens Indigenous Peoples' capacity to claim their rights and enables access to essential information and broadcasting in Indigenous languages that ensures widespread understanding and cultural continuity. Through its Community Media Grant Project, Cultural Survival creates opportunities for Indigenous radio stations to strengthen their broadcast infrastructure and systems. It also provides training opportunities in journalism, broadcasting, audio editing, technical skills and more to Indigenous community radio journalists and media producers around the world. To this

Mary Carling (Filipinas). Se agradece a Reynaldo Morales (Peru) y David Hernández Palmar (Venezuela) su inmenso apoyo técnico como miembros del Caucus.

Cultural Survival es una organización con *expertise* en medios comunitarios Indígenas, basado en sus extensas visitas de campo y vinculación con radios comunitarias en América Latina, África y Asia. El equipo de Cultural Survival en esas regiones también ayudó al investigador a obtener información sobre el estado de los medios Indígenas en los distintos países para este reporte. De forma similar, WACC es una organización con *expertise* significativo en el campo de los derechos de la comunicación y su equipo hizo valiosas contribuciones en diversos borradores de este reporte.

Acerca del Caucus de Medios y Comunicación Indígena

El Caucus de Medios y Comunicación Indígena (*Indigenous Media and Communication Caucus*), grupo temático de comunicadores y profesionales de los medios Indígenas, fue fundado en el Foro Permanente para las Cuestiones Indígenas (UNPFII) de la ONU en 2016 por periodistas, activistas, profesionales de los medios y comunicadores de diferentes países del mundo, con el fin de coordinar los esfuerzos y llevar a la escena internacional los problemas que enfrentan.

El Caucus es hoy un espacio para esta comunidad a nivel global, para unir voces, pensamientos, ideas y acciones, y llevar a cabo esfuerzos conjuntos para abordar problemas urgentes, intercambiar mejores prácticas y coordinar proyectos de abogacía en favor de los medios Indígenas y los profesionales de la comunicación. El Caucus enfatiza la importancia de la democratización de los medios comunitarios y las exigencias de seguridad para las comunidades y periodistas Indígenas en el UNPFII, Mecanismo de Expertos de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas, así como en otros foros importantes en la ONU. Desde su surgimiento, el Caucus ha estado llevando a cabo deliberaciones colectivas, ha presentado cierto número de recomendaciones a los cuerpos de la ONU, y se ha comprometido en acciones de defensa y cabildeo, trayendo a la atención de los públicos internacionales los riesgos y retos que enfrentan los periodistas y comunicadores Indígenas. Ha estado apoyando a las comunidades en sus esfuerzos por establecer medios en sus propios idiomas. Para más información, puede visitarse: <https://www.indigenousmediacaucus.org/>

Acerca de Cultural Survival

Fundada en 1972, *Cultural Survival*, es una organización internacional para los derechos Indígenas con liderazgo a nivel global y estatus consultivo con el Consejo Económico y Social (ECOSOC) de las Naciones Unidas. Esta localizada en Cambridge, Massachusetts, y está registrada como una organización 501(c) (3) sin fines de lucro en los Estados Unidos. *Cultural Survival* se propone apoyar el movimiento de los Pueblos Indígenas empoderados que organizan a sus comunidades para que se involucren en los procesos internacionales, políticas nacionales y organizaciones de derechos humanos en pro del respeto, la protección y el cumplimiento de sus derechos. También promueve que los medios comunitarios fortalezcan las voces Indígenas asociándose con profesionales, comunicadores y productores que están amplificando las voces en asuntos de importancia para sus comunidades. Desde el surgimiento del Caucus, *Cultural Survival* ha estado apoyando los esfuerzos para incrementar los espacios Indígenas en los medios, así como la participación de los profesionales de los medios en diferentes foros. También apoya a las comunidades a mantener sus esfuerzos por establecer medios en sus propios idiomas. *Cultural Survival* cree que la naturaleza libre y universal de la radio y su habilidad para acceder a numerosas comunidades remotas, hace de éste un medio clave para llegar a los públicos Indígenas. La programación producida por ellos fortalece sus capacidades en reclamar sus derechos, y posibilita el acceso a la información esencial y la radiodifusión en idiomas Indígenas, lo cual asegura una amplia comprensión y continuidad cultural. A través de su proyecto

end, Cultural Survival hopes that this global study will be helpful to gauge the status of Indigenous radio around the globe. For more, visit: www.culturalsurvival.org

About WACC

The World Association for Christian Communication (WACC) is an international non-governmental organization that promotes communication as a basic human right, essential to people's dignity and community. WACC works with all those denied the right to communicate because of status, identity, or gender. It advocates full access to information and communication and promotes open and diverse media. WACC strengthens networks of communicators to advance peace, understanding, and justice.

WACC has members in 120 countries. Working at the local, national, and regional levels, it addresses communication needs, strengthens capacities, advocates for communication rights, and tackles ongoing challenges such as the need for gender-sensitive reporting, peace-building, and participatory communication for development.

WACC is registered in Canada as a not-for-profit corporation (438311-7) and as an incorporated charitable organization (number 83970 9524 RR0001) with its offices on 308 Main Street, Toronto ON, M4C 4X7. WACC is also a UK Registered Charity (number 296073) and a Company registered in England and Wales (number 2082273) with its Registered Office on 16 Tavistock Crescent, London W11 1AP, United Kingdom. For more, visit: www.waccglobal.org

About the Author

José Manuel Ramos-Rodríguez started the development of a state-sponsored Indigenous radio network in Mexico 40 years ago. He subsequently designed and launched the national radio literacy program for the National Institute for Adult Education. As an activist, he has accompanied formation and evaluation processes for several Indigenous community radio stations. He has published extensively on Indigenous radio and Indigenous communication. He holds a PhD in Social Sciences from the National Autonomous University of Mexico (UNAM) and is a lecturer at the Ibero-American University in Puebla, Mexico.

de fondos para los medios comunitarios, *Cultural Survival* crea oportunidades para que las estaciones de radio Indígenas fortalezcan sus sistemas e infraestructura. También proporciona oportunidades de entrenamiento en periodismo, radiodifusión, edición de audio, habilidades técnicas y otras especialidades para productores y comunicadores alrededor del mundo. Con este fin, *Cultural Survival* espera que este estudio global sea de ayuda para estimar el estatus que guarda la radio Indígena en el mundo. Para más información, puede visitarse: [https:// www.culturalsurvival.org](https://www.culturalsurvival.org)

Acerca de WACC

La Asociación Mundial para la Comunicación Cristiana (*World Association for Christian Communication*, WACC) es una organización no gubernamental que promueve la comunicación como un derecho humano básico, esencial para la dignidad de las personas y la comunidad. Esta asociación trabaja con todos aquellos a quienes se les niega el derecho a comunicar por razones de estatus, identidad o género. Aboga por el acceso a la información y la comunicación y promueve la existencia de medios diversos y abiertos. La WACC fortalece las redes de comunicadores en pro de la paz, el entendimiento y la justicia.

WACC tiene miembros en 120 países. Trabajando con ellos a nivel local, nacional y regional, atendemos necesidades de comunicación, fortalecemos capacidades, abogamos por los derechos de la comunicación, y abordamos retos actuales, como la necesidad de hacer reportes sensibles a las visiones de género, construcción de paz y comunicación participativa para el desarrollo.

WACC se encuentra registrada en Canadá como una corporación sin fines de lucro (438311-7) y como una organización de caridad incorporada (número 83970 9524 RR0001) con oficinas en Main Street 308, Toronto ON, M4CA 4x7. Está registrada también como *UK Registered Charity* (Caridad Registrada en el Reino Unido) (número 296073) y como compañía registrada en Inglaterra y Gales (número 2082273) con oficinas registradas en Tavistock 16, Londres W11 1AP, Reino Unido. Para más información puede visitarse: www.waccglobal.org

Acerca del autor

José Manuel Ramos-Rodríguez inició hace 40 años el desarrollo de una red gubernamental de radios Indígenas. Posteriormente diseñó y coordinó el programa de radio alfabetización del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos. Como activista, ha apoyado procesos de formación y evaluación en diversas radiodifusoras. Como investigador, ha publicado múltiples trabajos sobre radio y comunicación Indígenas, cuenta con un doctorado en Ciencias Sociales por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y es profesor en la Universidad Iberoamericana Puebla, México.